El viernes 10 de marzo, la agrupación *«Los Caballeros de Sur»* brindó un espectáculo de canciones románticas especialmente dedicadas a todas las mujeres por la celebración del Día Internacional de Mujer. El programa, realizado en el Teatro Universitario *«Carlos Crespi»,* se enmarca en el proyecto Viernes Cultural Salesiano que lleva adelante la Sede Cuenca desde el año 2010.

«La música inspira al amor gentil, fraterno, religioso, etc., y al desamor también; música y pasión es casi imposible separarlas. La música está creada por el corazón y en este juego de palabras entran y salen el hombre y la mujer», explica Juan Carlos Sánchez, voz y percusionistas de la agrupación. *«En esta ocasión nos hemos enfocado en la maravillosa creación de Dios, la ternura, dulzura, fortaleza y valentía mezcladas en un solo ser, la mujer, representado en nuestras madres, hijas, hermanas, amigas, etc.»*, acota.

El concierto inició con la intervención del P. Javier Herrán Gómez, rector de la UPS, quien dio la bienvenida a los asistentes invitándoles a disfrutar de un espectáculo maravilloso lleno de música y romanticismo, dedicado especialmente a las colaboradoras de la institución. Los artistas ecuatorianos interpretaron canciones como: Noches de boca grande, Regresa, Nuestro secreto, El reloj, El aguacate, Guitarra Vieja, Ñatita bonita, entre otras.

Los Caballeros del Sur es una agrupación que nace en 2009 en la UPS, y está conformada por docentes, trabajadores de la institución y artistas del sur del Ecuador. En particular, la agrupación es conformada por:

- Juan Carlos Sánchez: Primera voz y percusión menor.
- Gilberto Brito: Bajo y coros.

- Pedro Webster: Bandoneón, cuatro, tercera guitarra, charango.
- René Martínez: Requinto y tercera voz.
- Vicente Martínez: Segunda guitarra y segunda voz.
- Ivan Mora: Percusión mayor.

«Quedamos fascinados con la participación y entrega del público que asistió en esa noche, y contentos porque existen jóvenes que aprecian muchas canciones del repertorio nacional (pasillos, albazos, aire típico) y popular latinoamericano (boleros, vals). Quizá no lo interpretan con el conocimiento básico del ritmo de la canción, pero las cantan», concluye Sánchez.

Antes de finalizar el programa, las autoridades de la UPS entregaron un reconocimiento a la agrupación por su valioso aporte a la cultura de la ciudad y de la Universidad Politécnica Salesiana, reconocimiento plasmado en una placa que fue entregada por el Rector de la UPS.

Ver noticia en www.ups.edu.ec